

コアやまくにシアターで『インディーズ映画』を上映します！

担当：山国支所 地域振興課 高倉（電話 0979-62-3111）

『山国で映画を観る会』が事業主体となり、『第一回インディーズ映画傑作選』と題して上映イベントを開催します。全国より応募いただいた 176 作品の中から選ばれた 3 作品の上映及び上映作品の監督 3 名のトークイベントです。上映する 3 作品は九州プレミアとなります。入場料は無料です。皆様のお越しをお待ちしております。

●選考の経過

昨年 11 月初頭より「シネマプランナーズ」という映画製作支援サイトを通じて自主映画を募集し、105 名 176 作品が集まる。『山国で映画を観る会』の関係者での採点し、視聴所感や作品に結実させた作者の熱量等を加味し、今回の 3 作品の選定に至る。

●日 時

令和 5 年 3 月 4 日（土）12：40 開場

●場 所

コアやまくにシアター（中津市山国町守実 130 番地）

●内 容

12：40～ 開場

13：00～ 上映会

・ 13：00～ 土手と夫婦と幽霊

（第 10 回日本芸術センター映像グランプリ受賞）

・ 14：10～ つくもさん（DigiCon6 JAPAN 2022 JAPAN Silver 受賞）

・ 14：25～ 散文、ただしルール

（カナザワ映画祭 2022 期待の新人監督賞グランプリ受賞）

15：40～ 3 作品の監督による登壇・講話

●主催・お問い合わせ先

山国で映画を観る会

（山国支所地域振興課内 地域おこし協力隊 小池 電話 0979-62-3111）

第一回インディーズ映画傑作選

国内インディーズ映画の最前線、九州プレミア上映

2023年3月4日(土) 12:40開場 13:00上映
上映終了後、15:40より監督監督、監督監督、山国監督による登壇あり

[会場]コアやまくにシアター
大分県中津市 山国町守実130番地
先行入場予約はコチラ

主催・問合せ：山国で映画を観る会
TEL: 0979-62-3111 FAX: 0979-62-3112
E-MAIL: yaguni@yaguni.com URL: https://yaguni.com/

後援：NOAS FM 大分合同新聞社

■第10回日本芸術センター映像グランプリ
グランプリ受賞

土手と夫婦と幽霊

監督: 渡邊高章 / 2018 / 59分

3/4(土) 13:00-



第一回インディーズ映画傑作選



■DigiCon6 JAPAN 2022
JAPAN Silver受賞

つくもさん

監督: 鹿野洋平 / 2022 / 14分

3/4(土) 14:10-

国内インディーズ映画の最前線、九州プレミア上映

■カナザワ映画祭2022 期待の新人監督賞
グランプリ受賞

散文、ただしルール

監督: 川上さわ / 2022 / 59分

3/4(土) 14:25-



2023年3月4日(土) 12:40開場 13:00上映

上映終了後、15:40より渡邊監督、鹿野監督、川上監督による登壇あり

入場料
無料
(自由席)



[会場] コアやまくにシアター

大分県中津市山国町守実130番地

先行入場予約はコチラ



主催・問合せ: 山国で映画を観る会

mail/ yamakunieiga@gmail.com URL/ <https://yamakunieiga.wp.xdomain.jp>

後援: NOAS FM 大分合同新聞社

2023/3/4(土)

■第10回日本芸術センター映像グランプリ
グランプリ受賞

土手と夫婦と幽霊

監督:渡邊高章 / 2018 / 59分

13:00-

◆小説家の「私」は、葬式の帰りに「高橋」に誘われ、土手沿いに住む「女」の元に行く。「私」は目覚めると帰る場所もわからず、「女」の家に居座ることになる。失われた記憶、不味い食事、温い風呂……輝きを失ったこの世界にはルールがあった。
作品HP <https://www.dotefufu.com/>



監督プロフィール
東京生まれ湘南育ち。日本大学芸術学部映画学科卒業後、映画・ドラマの演出部と制作部で研鑽を積む。現在は主にショートフィルムを制作・発表し、毎年国内外の映画祭で入選・受賞を果たしている。現在、計11作品が映像配信サブスクリプションにて視聴可能。
HP <https://takaaki-watanabe.weebly.com>
Youtube <https://www.youtube.com/@Zampanotheaterofficial>



■DigiCon6 JAPAN 2022
JAPAN Silver受賞

つくもさん

監督:鹿野洋平 / 2022 / 14分

14:10-

◆生粋の落語マニアのおじさん・ツクモが、まるで落語のような修羅場に巻き込まれたらどのようなのか!?狭い部屋を行き来する登場人物たちの関係性が見るみる変わっていく、真夏の不協和音をお楽しみください。



監督プロフィール
1992年神奈川県横浜市生まれ。2017年東京藝術大学大学院映像研究科メディア映像専攻修了後、東映株式会社にて芸術職の助監督として入社。
白石和彌監督「孤狼の血」はじめ、東京撮影所・京都撮影所で数多くの映画やドラマに演出部として参加する。2020年4月より独立、フリーの映像作家・助監督として活動中。

■カナザワ映画祭2022
期待の新人監督賞 グランプリ受賞

散文、ただしルール

監督:川上さわ / 2022 / 59分

14:25-

◆立教大学映像サークル「シネマトグラフ」に所属する大学1年生数人による自主制作映画。カナザワ映画祭期待の新人監督賞(グランプリ)受賞。



監督プロフィール
2002年岡山県生まれ。立教大学映像身体学科在学中。絡新婦ほび名義でミスiD2021アメイジングミスiD受賞。「散文、ただしルール」が初監督作。俳優、文筆家としても活動しています。

インディーズ映画の最前線 大分県山国町より 九州プレミア特別上映。



[会場] コアやまくにシアター

大分県中津市山国町守実130番地

主催・問合せ: 山国で映画を観る会
mail/ yamakunieiga@gmail.com URL/ <https://yamakunieiga.wp.xdomain.jp>
後援: NOAS FM 大分合同新聞社

■15:40より渡邊監督、鹿野監督、川上監督による登壇あり

先行入場予約はコチラ →



入場料
無料
(自由席)